

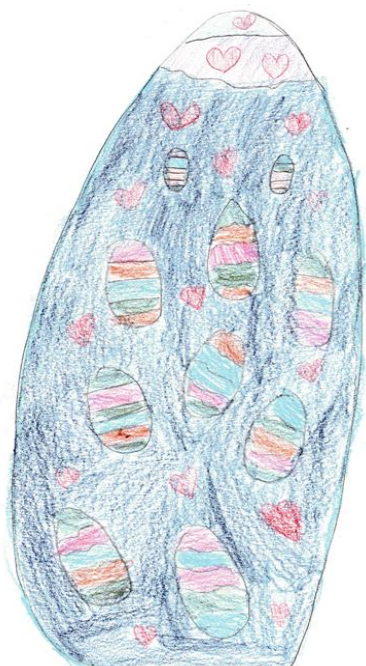
SALVE



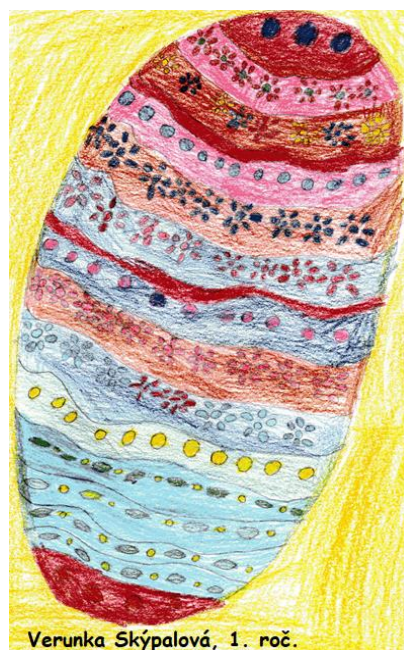
Ivanka Semedij, 1. roč.



Bětuška Marušáková, 1. roč.



Verunka Orságová, 1. roč.

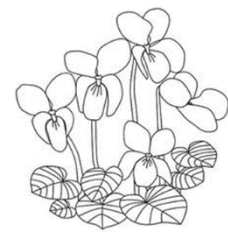


Verunka Skýpalová, 1. roč.

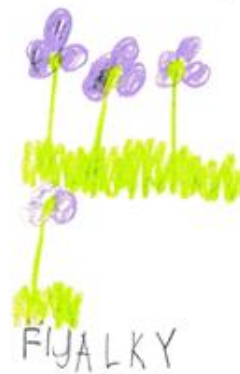
Člověk a jeho svět - 1. ročník



Viktorka Nováková, 1. roč.



Matyášek Kutálek, 1. roč.



Verunka Orságová, 1. roč.

Bětuška Marušáková, 1. roč.

Jaro je tady - 1. ročník



Verunka Skýpalová, 1. roč.



Kája Pekárek, 1. roč.



Rozálka Vaculínová, 1. roč.



Mikulášek Kolaja, 1. roč.



Ivanka Semedii, 1. roč.

2. ročník



2. roč. Alžběta Mrnuštková



Elenka Mrnuštková, 2. roč.

Křesťanské Velikonoce



Vzkříšení Ježíše Krista je pro křesťany centrálním bodem jejich víry, smrt není konec, ale nový začátek nového života. Proto se o Velikonocích zvěstuje, že život zvítězil nad smrtí, pravda nad lží, spravedlnost nad nespravedlností a láska nad nenávisť.

Na Velikonoce se křesťané připravují čtyřicetidenním obdobím nazývaným postní doba, které začíná Popeleční středou. Je to původně doba, kdy lidé toužící přijmout křest (katechumeni) zintenzivnili svoji přípravu. Ostatní křesťané se brzy připojili, aby si tak sami svoji víru oživil. Po Velikonocích nastává velikonoční doba, která trvá padesát dní do svátků "Seslání Ducha svatého", kdy se připomíná další událost. Velikonocemi totiž nic neskončilo. Apoštolové se v dalších čtyřiceti dnech setkávali se vzkříšeným Kristem. Při posledním setkání jim Kristus řekl, že již ho nevidí, ale dostanou zvláštní posilu-dar Ducha svatého. Ten dostali za dalších deset dní.

Vlastní Velikonoce se slaví v tzv. svatém týdnu, který začíná Květnou nedělí

Ve velikonočním období se nosí bílá barva roucha (oblékali si je nově pokřtění v prvotní církvi, aby symbolizovala nový život).

Důležité dny a zvyky

Popeleční středa - začíná čtyřicetidenní půst

Květná neděle - je poslední postní nedělí

Modré (žluté) pondělí - poslední postní pondělí

Šedivé úterý - velký den úklidu a vymetání nečistot -
řádný jarní úklid

Škaredá středa (Sazometná středa) - den Jidášovy zrady. Kdo se mračí na škaredou středu, bude se mračit každou středu v roce. Takže se usmívejte! Na škaredou středu bylo zvykem důkladné vymetání komínů zanesených sazemi.

Zelený čtvrtek - poslední den, kdy jsou slyšet kostelní zvony, poté utichnou až do Bílé soboty (odlétají do Říma). Když zvony utichnou, místo nich chodí děti po vsi s klapáčkami a řehtačkami. Zelený čtvrtek je také dnem poslední večeře Ježíše Krista.

Co dělat na Zelený čtvrtek? Vstaňte brzy a omyjte se ranní rosou, pokud si raději přispíte, snězte alespoň něco zeleného, čímž upevníte svoje zdraví. Z kynutého těsta si můžete upéct jidáše.

Velký pátek - Největší půst, den soudu a ukřižování Ježíše Krista. Pokud chcete najít poklad a zbohatnout, hledejte ho právě na Velký pátek. Zem se otevírá a ukazuje skryté poklady.

Na Velký pátek se nepracovalo v sadu a na poli, nesmí se prát prádlo (máčelo by se v Ježíšově krvi). V tento den si nic nepůjčujte, neprodávejte, ani nikomu nedarujte.

Bílá sobota - zdobení vajíček, pletení velikonočních pomlázek z vrbového proutí.

Pečou se beránci a mazance. Po čtyřiceti dnech konečně končí postní období.

Velikonoční neděle (Boží hod velikonoční) - nejdůležitější křesťanský svátek - Zmrtvýchvstání Ježíše Krista, během ranní bohoslužby se světí jídlo.

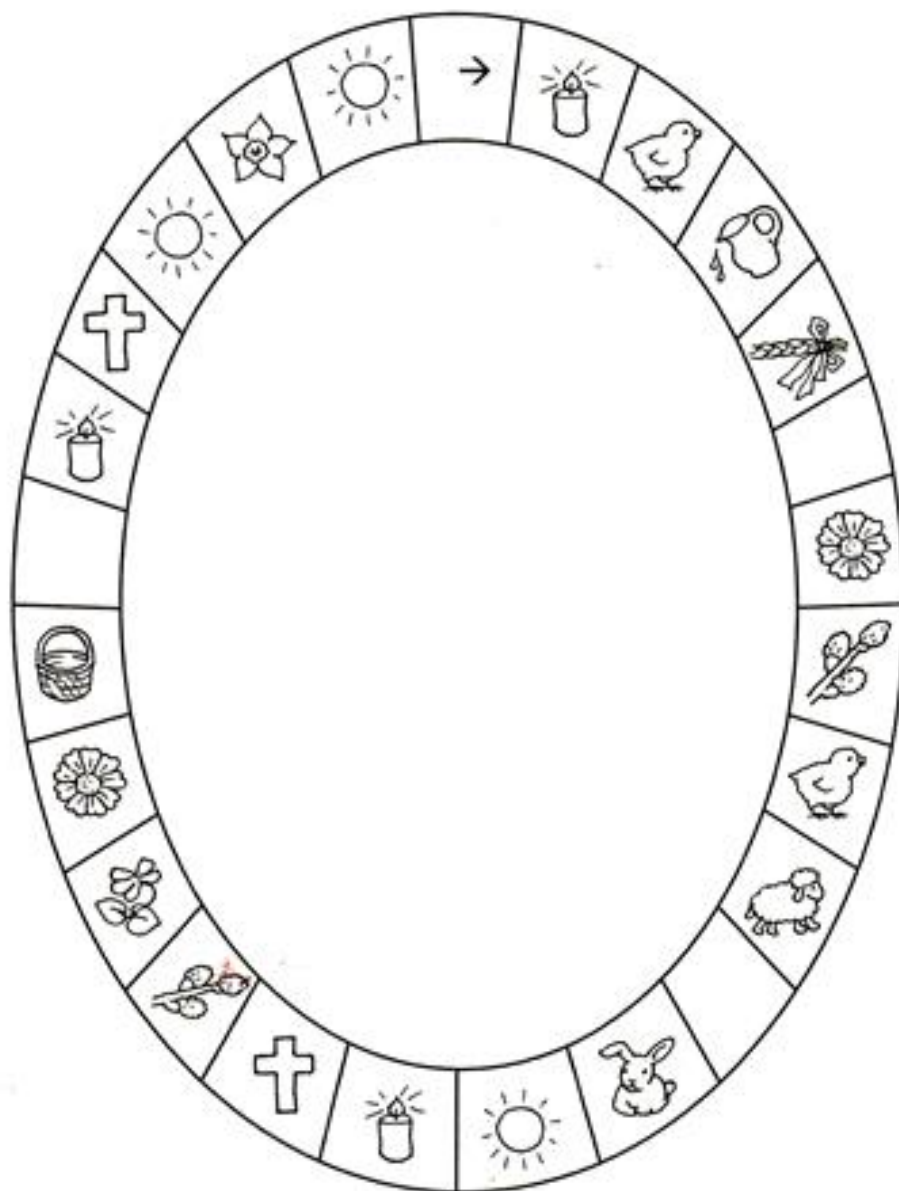
Velikonoční pondělí - velikonoční koleda, chlapani omlazují děvčata pomlázkou z vrbového proutí. Někde je zvykem, že je na oplátku děvčata polévají vodou. Chlapani si vykoledují vajíčka.
















VÝZNAM VELIKONOC

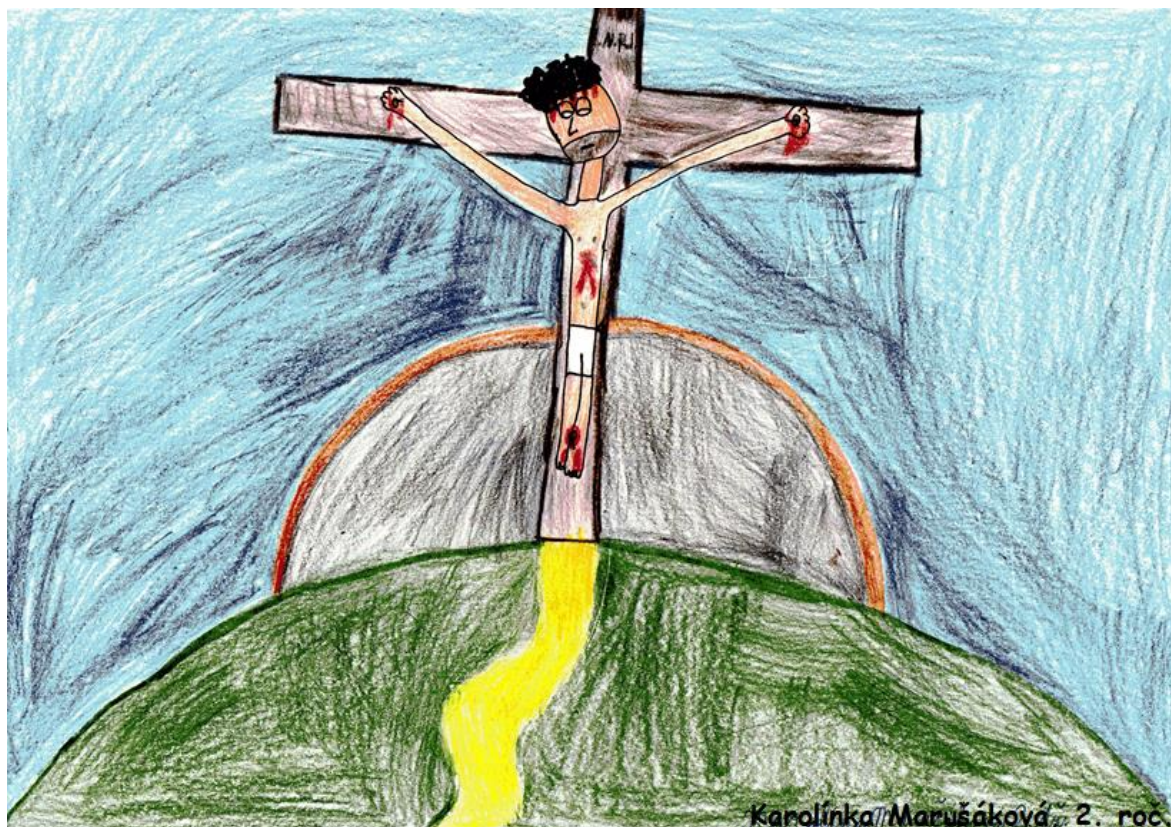
O Velikonocích si připomínáme, že Ježíš – Boží Syn – zemřel na kříži a vstal z mrtvých. Událost Ježíšova zmrtnýchvstání změnila celé lidské dějiny a dává naději každému člověku, protože teď už víme, že...

Zbytek věty vyluštíš z tajenky po obvodu vajíčka. Začni od šipky a postupuj ve směru hodinových ručiček. Vnitřek „kraslice“ si můžeš vybarvit.



Klíč k luštění:

												
Á	D	E	Í	L	M	N	O	P	R	S	T	V



Kremeš

2 balíčky listového těsta
moučkový cukr na posypání

krémová vanilková vrstva

750 ml mléka
3 pudinkové vanilkové prášky
100 g cukru
3 žloutky
220 g másla

šlehačková vrstva

750 ml smetany ke šlehání
3 vanilkové cukry
3 ztužovače šlehačky



Těsto rozválíme na dva pláty padnoucí na dva stejně velké plechy. První plát pečeme vcelku, před pečením ho ještě propíchnáme vidličkou. Druhý plát nakrájíme na čtverce, které opět propíchnáme vidličkou. Pečeme ve vyhřáté troubě na 200 °C 10-15 minut. Necháme zchladnout.

Do studeného mléka metličkou vmícháme pudink a cukr, přivedeme k varu a vaříme dvě minuty. Odstavíme, svižně vmícháme žloutky a stále mícháme do zchladnutí.

Máslo vyšleháme do pěny a poté po částech vešleháme pudink. V lednici vychladíme. Šlehačku vyšleháme s cukrem a ztužovačem. První plát potřeme nejprve vanilkovým krémem, poté šlehačkou, a navrch naskládáme upečené čtverce. (Tímto způsobem se nám bude moučník dobře krájet. Je to jednodušší varianta pro začátečníky, poněvadž pokud je i vrchní vrstva upečená vcelku, krájení jde hůře - nemáme-li vhodný nůž, těsto do měkké šlehačky a krému prolamuje a drobí.) Poté vykrajujeme kostky, sypeme moučkovým cukrem a podáváme.



Pranostiky - 6. třída

Žáci 6. ročníku vymýšleli v hodině literární výchovy pranostiky na různá jména...

Na svatého Davida, ať se každý zpovídá.

Matěj Marušák

Na svatého Michala, zima tiše dýchala.

Mikuláš Perutka

Anna, Anna, Anička, barví červená jablíčka.

Alena Chudá

Na svatého Martina, bývá bílá peřina.

Eliška Baričáková

Na svatou Veroniku, opovaž se vylézt v triku.

Veronika Marušáková

Na svatého Valentýna, vyzná lásku i huba líná.

Barbora Levová

Na svatou Irenu, mráz jarem zaženu.

Barbora Hlavicová

Adéla má svátek v září - to, když jablíčka na stromech září.

Adéla Havranová

Na svatou Ljubu, natluču si hubu.

Mikuláš Tománek



Josef Skupa - Divadlo Spejbla a Hurvínka

Žáci 6. ročníku si ve výtvarné výchově připomněli významná výročí pana Josefa Skupy, který vymyslel a dlouho sám vodil postavičku Spejbla. V rámci kreslení pak žáci postavy Spejbla nebo Hurvínka kreslili. Pojd'me si pana Skupu trochu připomenout. **Josef Skupa se narodil 16. ledna 1892, tedy právě před 130 lety a zemřel 8. ledna 1957 (před 65 lety).** Byl to loutkoherec, režisér, herec, divadelní režisér, učitel, scénograf, loutkář a malíř, zakladatel Divadla Spejbla a Hurvínka. Skupa v divadle projevoval značný talent a nadšení a velmi rychle se stal vůdčí osobností. Nejčastěji vystupoval s tradiční loutkou Kašpárka, ale v r. 1919 si od loutkáře Karla Noska nechal vyrobit **podivného ušatého panáka, který se měl stát karikaturou přechytrělých měšťáků.** Loutka dostala **jméno Spejbl a poprvé s ním Skupa vystoupil na podzim r. 1920.** V roce 1926 vyrobil Gustav Nosek (synovec Karla Noska) jako překvapení pro Skupu jakousi zmenšenou a vylepšenou kopii Spejbla. Skupa se nadchl pro novou loutku, která brzy dostala jméno Hurvínek, a začal vytvářet úspěšná představení, v nichž vystupoval Spejbl jako zmatený a přihlouplý otec a Hurvínek jako jeho mazaný synek. Skupa vodil Spejbla, a Hurvínka vodila jeho manželka, která se pro manželovo divadlo nadchla. Divadlo se stává populární scénou s hrami jak pro děti, tak pro dospělé a Skupa dosahuje značné proslulosti. Se svými novými postavami vystupuje v rozhlase, natáčí gramofonové desky, Spejbl s Hurvínkem se objevují i v knižní podobě. Za Protektorátu divadlo pokračuje ve své činnosti, ale Skupovy hry získávají vážnější ráz. Rok před koncem války - 17. ledna r. 1944 je Skupa za tajný poslech zahraničního rozhlasu zatčen a odsouzen k pěti letům vězení ve věznici v Drážďanech. Krátce na to je Divadlo Spejbla a Hurvínka zavřeno; některé loutky se podařilo ukrýt, ale část jich byla zabavena gestapem. Skupa pro pozvednutí nálady často svým spoluvězňům přehrával ze své cely spejblovské hry. V únoru 1945 po náletu na Drážďany bylo vězení pobořeno; Skupovi se podařilo uprchnout a vrátit se do Plzně. Tam se obával nového zatčení, a tak se sám přihlásil úřadům, ale znovu už uvězněn nebyl a dočkal se konce války. Po válce se Skupa rozhodl divadlo obnovit, ale tentokrát už v Praze, kde měl širší publikum. Vrací se k osvědčeným komediím se Spejblem a Hurvínkem a divadlo dosahuje vynikajících úspěchů, opět často hostuje i v zahraničí. Do divadla nastupují i noví herci, z nichž nejvýznamnějším je Miloš Kirschner, který začíná se Skupou alternovat hlavní postavy Spejbla a Hurvínka. Na rozdíl od Skupy se pro zájezdy do zahraničí dokáže naučit text hry v jazyce hostitelské země a teprve s touto inovací se Divadlo Spejbla a Hurvínka stává skutečně světově proslulým. Skupa krátce před smrtí oficiálně jmenuje Kirschnera svým nástupcem a manželka toto rozhodnutí akceptuje, i když si původně přála, aby se smrtí manžela skončil i Spejbl a Hurvínek.

S využitím internetových informací Magda Krupová






Obrázky jsou od: Vojty Zavičáka, Elišky Baričiakové, Barbory Levové a Emy Strýčkové.

Sloh jinak - 7. ročník

Sedmáci zkoušeli subjektivně zbarvený popis...



SLUNCE, proč neposíláš
hřejivé paprsky i do smutného
lesa?
To vysoké stromy mi brání abych
neroztálo poslední zbytky sněhu.

NEBE, proč jsi tak
temné a tmavé?
Protože slunce se teprve před chvílí
probudilo a rozsvěcuje si své paprsky,
aby se pak mohly rozletnout na všechny
strany.

STROMY, proč jste
smutné?
Protože mráz a zima vzali některým
z nás naše krásné zelené
kabátky.

KERŮ, pročpak
nechceš, aby na tebe
svítilo sluníčko?
Protože chci ještě spatřit
dosnit sen, který se mi
zdař.

VĚTVIČKO, proč jsi
tak polámaná a krivá?
To noční vítr mě vždy rozcuchá!

MLHO, proč se
vždy tak rychle objevíš
a potom zase mizíš?
Protože se toulám po lesích a loukách
a vždy musím po nějaké době zase
o dít dál.

LESNÍ KRAJINO, proč jsi tak velká
a rozlehlá?
Proto, abych dávala stín a vlhkou zvířatům i
lidem, kteří se u mne uchýlí.

Marie Hellerová, 7. roč.



Obloho, proč na tobě vráčky
tak krásně tančí?
Aby se na mě člověk podíval a
zasnil se.

Kopřičku, proč jsi z dálky tak strný?
Aby získali sportovní motivaci a vyčlizi na mě.

Stromy, proč jste zahnalejší listím a jehličím?
Aby, až na nás vyspíháš, nebýla tolik poškrábána.

Louhy a lesy, kde
jsou všechna zvířata?
Čekají, až se trochu
setmí, aby je člověk
nemáhl.

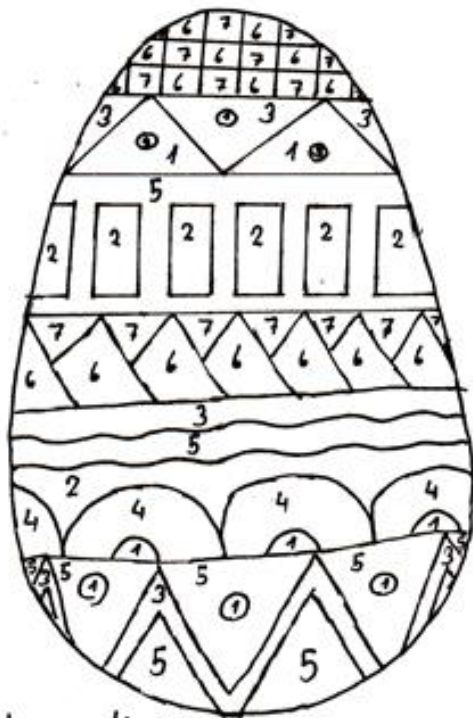
Cesta, proč jsi pokrýváš píškem?
Aby na mě mohla chodit boson nohou.

Pampelišky, proč jste si vybraly tuto louku a
zabíráte jí svou krásou?
Aby i tato louka našla své poslání a vykonala jsmo lidem
úsměv na tváři.

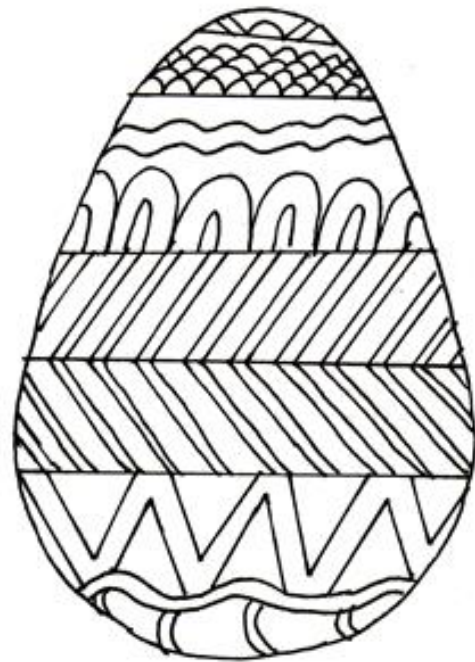
Tráva, proč máš tak krásně zelenou
barvu?
Moji kamarádi oblíbenky mě často
zalévají.

Stromy, proč jste
každý jinak barevní?
Abychom se od sebe
odlišili a každému
člověku se nějakou
barvou zalíbily.

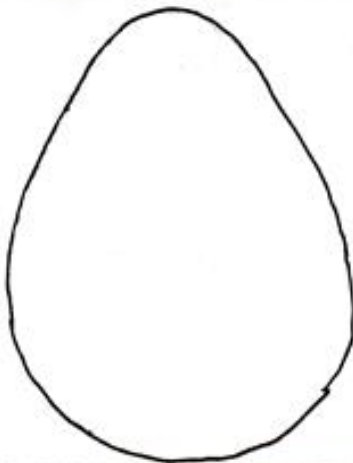
Bětko Levová, 7. roč.



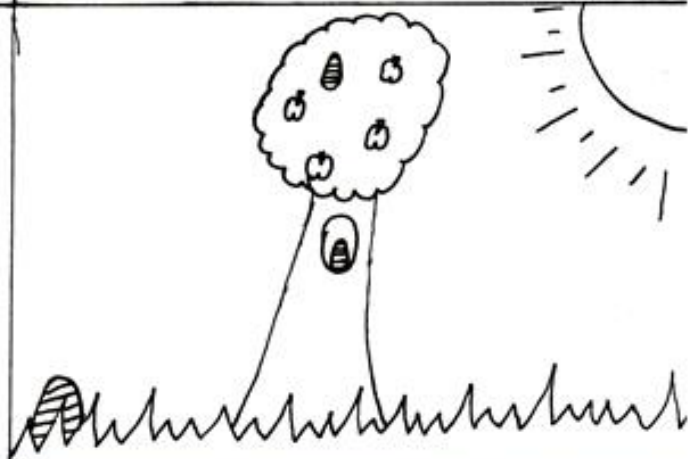
Vymaluj podle čísel.



Vajíčko si vymaluj podle sebe.

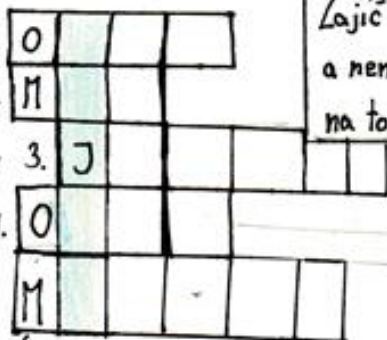


Namaluj si do vajíčka vlastní tvary a vymaluj si ho.



Tajenka:

1. Co nám dává vlnu?
2. Co dělají včely?
3. Jak se říká člověku který jezdí na koni?
4. Co má každé zvíře na konci těla?
5. Jak se jmenuje zvíře které má rádo med?



Zajíčkoví Hopovi se na obrázku ztratili tři vejce a nemůže je najít. Pomůžeš mu? Pokud ano tak si na to vem žlutou pastelku a vybarvi je.

Jaro

Jaro tady mají všichni,
holčičky i chlapečci.
Na jaře je každý den krásný
kluci pletou na holky pomlázky
Holky vždycky poplácávají
ty jim vajíčka namalují.

Tajenka: Kluci na Velikonoce pletou pomlázky a holky malují

3. ročník



Robin Peroutka, 3. roč.



MATOUŠ JURNEK 3. roč.



3. roč. ANNA BOŤHOVÁ

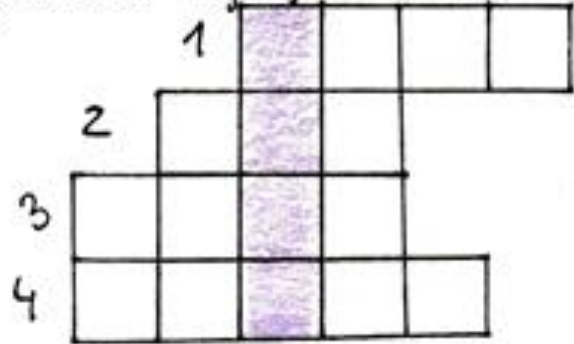


③ peccatum
česky

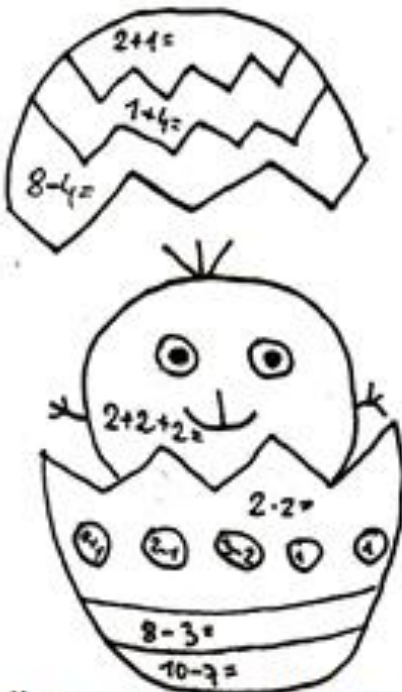
② 3



Každý si nese nějaký -----

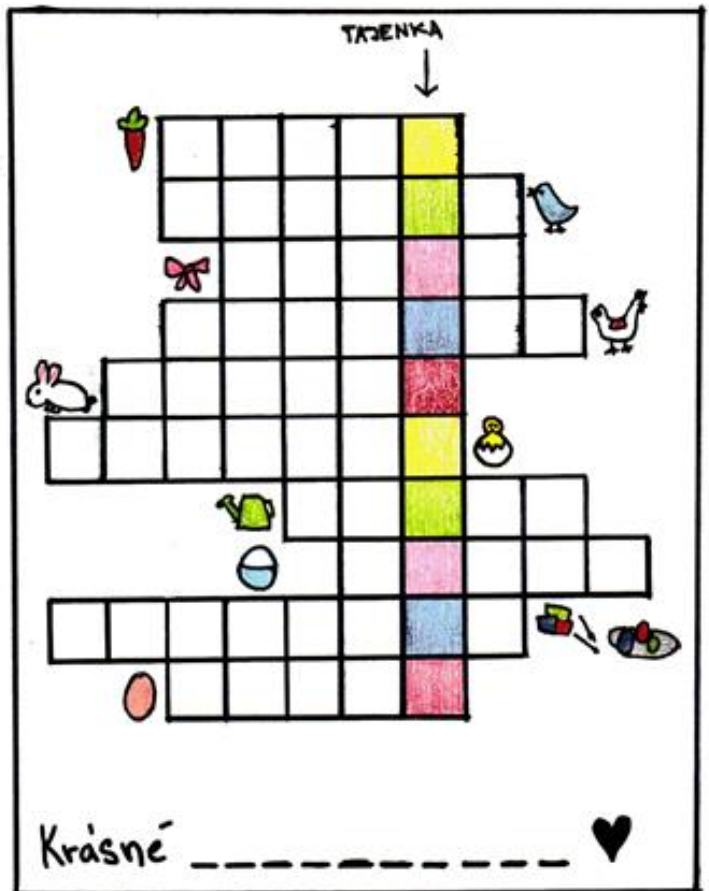


Žofie Petrovická, 9. roč.



- = 5
- = 1
- = 3
- = 6
- = 4

Žofie Petrovická, 9. roč.



Krásné ----- ♥

Nela Roscha 9. tř



Redakce: Parlamentáci ZŠ Salvátor, Marie Čtvrtníčková
Spolupráce: žáci a učitel